

ENTRE SATISFACTION ET INQUIÉTUDE...



C'est sans doute écrit dans les astres : les dieux, surtout Eole et ses amis, sont avec elle lorsque l'association programme un événement festif ou culturel.

Ce le fut lors de la journée des Retrouvailles du 16 mars et davantage encore le 18 mai, jour de l'excursion au Familistère de Guise, qui en ce printemps humide et venteux, bénéficia d'un ensoleillement inespéré.

Puisse l'apéro-ducasse du vendredi, avant-veille du doudou, se dérouler également dans des conditions climatiques dignes d'un mois de juin...

LA JOURNÉE DES ANCIENS 2019 : UNE BELLE RÉUSSITE MAIS...

Samedi 16 mars vers 18h30...

Le Marion Coulon se dépouille lentement de ses plus beaux atours picturaux, les tables de la café't se vident petit à petit, chacun prend congé en promettant de revenir l'an prochain.

Le pari est gagné : une fois de plus, ces retrouvailles 2019 peuvent être gratifiées d'un beau bulletin !

Respect du passé et volonté de vivre dans la modernité est la philosophie du comité actuel.

Nouveauté cette année, une séance académique dépoussiérée et plus courte.

Un accueil musical, des exposés réduits et vivants, des intermèdes chantés, des moments de poésie, une exposition de peintures ont permis à l'assemblée de constater que certains de nos anciens taquent les muses de l'art avec un réel bonheur.

Et pourtant, nous sommes inquiets, très inquiets pour la pérennité de l'association !

Depuis quelques années, et cette année encore davantage, le nombre de « promus » se réduit de plus en plus au point de ne plus couvrir les décennies à





Jacqueline et Guy chantent Dopchie.



Les régents artistiques devant les œuvres de Fr. Deptet de J-P. Jauniaux



Quelques peintures de Fr. Dept.



Françoise récite un poème de Pierre Coran.



Jean-Jacques félicite Alfred Brunel (promotion 1941 !!!)

partir de 1980...un gouffre !!!

Même constat au niveau des cotisations et par là de la diffusion du Trait d'Union.

Malgré l'envoi par voie électronique de la revue à l'ensemble du personnel ainsi qu'aux étudiants, le résultat est décevant, les adhésions sont très faibles par rapport à l'objectif visé.

Le monde a changé... la roue du temps a tourné...

Qu'on le veuille ou pas, nous vivons à l'heure des réseaux sociaux et du tout à l'ordi !

Les jeunes générations se déterminent de moins en moins par rapport à leurs racines.

Dans certains clubs sportifs, on recherche des éléments imprégnés de l'ADN des couleurs du maillot, condition sine qua non, pense-t-on, pour atteindre les objectifs définis.

Cet ADN, cette fibre, cet attachement à ce bâtiment, à cette communauté éducative qui leur a permis de se réaliser, d'aller comme le dit Goldman « au bout de leur rêve », existent-ils encore non seulement chez les jeunes promus mais également chez les jeunes anciens de ces 30 dernières années ?

Le constat est là et nous un peu... las de toujours répéter la même chose.

Vos suggestions sont les bienvenues pour tenter d'enrayer ce phénomène de société qui voit un affaiblissement du monde associatif par manque d'engagement personnel.



Le repas.



Le groupe des participants prennent la pose devant l'entrée du musée MATISSE.

UNE PREMIÈRE DANS L'HISTOIRE DE L'AMICALE : LE PROJET EXCURSION

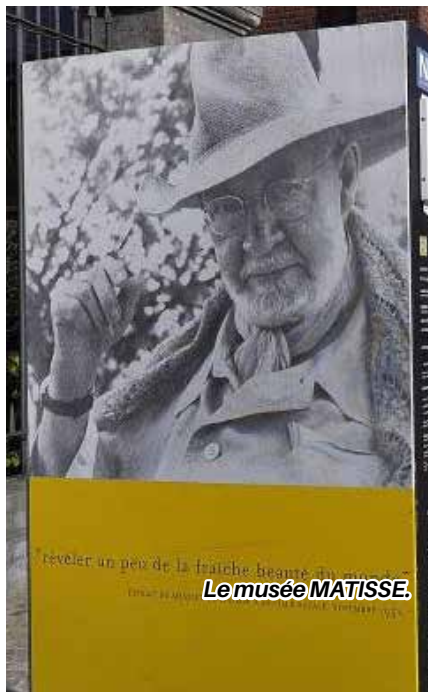
Samedi 18 mai, vers 8h15...

Un soleil prometteur annonce une journée lumineuse.

La trentaine de participants prend place dans le car, direction « Le Cateau-Cambrésis ».



Le bâtiment principal du Familistère.



Le musée MATISSE.

PREMIER POINT DU PROGRAMME : LE MUSÉE MATISSE

Le bâtiment est imposant et agrémenté d'un joli jardin.

Un parcours guidé, très didactique, basé sur l'observation, l'analyse, l'interprétation permet aux visiteurs de mieux cerner la personnalité du peintre à travers ses œuvres exposées, fruits de techniques éclectiques.

Peintures, sculptures, collages..., Matisse est un artiste pluriel !

Une belle découverte assurément, à deux heures de Mons.

UN MOMENT DE DETENTE APPRECIÉ...

Dans toute excursion, le repas de midi est toujours un moment très attendu.

Située au cœur de la campagne cambrésienne, la Ferme de la Jonqueuse nous accueille vers 13h.

Un menu succulent nous est servi dans une ancienne écurie transformée en salle de restaurant typique avec briques nues, charpente apparente, objets du passé...

Les convives sont ravis...les organisateurs rassurés !

LE FAMILISTÈRE DE GUISE : UN PALAIS SOCIAL ? (infos provenant du site)

Dernier volet de ce parcours « découvertes », le Familistère de Guise.

Le Familistère, c'est l'histoire de Godin, industriel de la fonte au 19ème siècle, qui décida de créer un palais social révolutionnaire et de « grand confort » pour ses employés.

C'est une ville dans la ville avec appartements, théâtre, école, lavoir, piscine...

Fait exceptionnel pour l'époque où la condition ouvrière est déplorable, Godin met en place un système de protection mutualiste et une coopérative dont les ouvriers sont actionnaires.

Revers de la médaille...

Comme le dit Zola, ce projet révolutionnaire est plutôt une « caserne sociale », obligeant ses habitants à vivre « dans un même moule » et comme à Versailles de s'épier les uns les autres !

Alors... « Palais Social ou Caserne Sociale » ?

Sans doute un peu des deux...peut-être une prison dorée ?



Dans la grande-cour du Familistère.



Dans la cour intérieure de la grande verrière

L'APÉRO-DUCASSE : CLAP DEUXIÈME...

A l'heure où vous lirez ces lignes, Saint Georges aura une nouvelle fois terrassé le dragon montois et l'apéro-ducasse du vendredi soir aura permis aux acteurs de vivre un avant-goût des rencontres estivales entre amis.

Comme l'an passé, cette manifestation a été assurée en partenariat avec le comité des éducateurs.

Cet apport de sang neuf n'est-il pas la piste la plus sérieuse pour permettre à notre vieille association d'être plus en phase avec les attentes des jeunes générations ?

La question est posée...

Pour utiliser un terme propre au monde sportif, on pourrait peut-être ainsi assister à une « remontada » inespérée !

JACQUES DUBOIS

Président
Institut 66

Pour info : toutes les photos de la journée des anciens 2019 et de l'excursion sont visibles sur le site.



Nordine et les membres du comité.